
23. März 2018

The Dixie Bones

Das ist: Pop-Musik vergangener Tage.

Ein Mix von beliebten Klassikern und selten gespielten Raritäten. Von New Orleans Jazz über Blues und Dixieland bis in die Swing-Epoche mit kleinem Aufblitzen von Rhythm & Blues. Alter Jazz und Gute-Laune-Musik von professionellen Musikern gespielt.

In der Jazzszene sind wir gut etabliert. Wir spielen in vielen Jazz-clubs und auf Jazzfestivals. So spielten wir zum Beispiel beim int. Dixielandfestival in Dresden und mehrfach bei der internationalen Jazzwoche in Burghausen. Mit Musikern aus England waren wir 2015 Festivalband als „Anglo German Connection“ in Burghausen.

Peter Pelzner (*1966) studierte in Würzburg Gitarre und ist renommierter Jazz- und Bluesgitarrist und Förderpreisträger des Freistaates Bayern.

Mathias Rösel (*1958) kommt aus Oberschwaben. Er studierte Saxophon in Nürnberg und lebt seit dieser Zeit in Franken. Mathias Rösel spielte u. a. mit Caterina Valente und Hugo Strasser. Er ist seit vielen Jahren in der Jazzszene unterwegs.

Christian Tournay (*1971) studierte Schlagzeug in Düsseldorf und Arnheim (NL) und sammelte viel Erfahrung in Jazz, Rock, Pop, Salsa und Musical, spielte Konzerte in England, Frankreich, Schweiz, Österreich, Polen und Deutschland.

Norbert Weigand (*1961) spielt Sousaphon und ist auch als Posaunist und Chef der trad. Jazzband The Hot House Hooters in Königen bestens bekannt. An der Technischen Hochschule in Nürnberg hat er einen Lehrauftrag für Audiotbearbeitung und Sounddesign.

Peter Pelzner

Gitarre

Mathias Rösel

Klarinette, Saxophon

Christian Tournay

Schlagzeug

Norbert Weigand

Sousaphon

