
25. Januar 2019

Iris Oettinger Swing Band

„Überschäumende Spielfreude und brandheiße Rhythmen zu den bekannten Standards der Hotjazz- und Swing-Ära sind zum Markenzeichen der Musiker um die Schlagzeugin Iris Oettinger geworden“, so ein Presseauszug der Nürtinger Zeitung anlässlich der Nürtinger Jazztage, und treffender kann man diese mitreißende Swingband nicht charakterisieren. Lassen Sie sich entführen in die Straßen des tiefen Louisiana, nach New Orleans nämlich, freuen Sie sich auf eine musikalische Vielfalt vom traditionellen Hot Jazz über Swing, der in die Beine geht, zum Rhythm & Blues gepaart mit karibischem Feeling.

Die Musiker:

Frank Roberscheuten aus den Niederlanden, einer der gefragtesten Klarinettenisten und Saxophonisten, ist auf über 70 Tonträgern zu hören, auf Tourneen in ganz Europa, USA, Neuseeland und Japan.

Helmut Dold aus Freiburg an Trompete und Gesang ist bekannt durch legendäre Bands wie „Fräulein Mayers Hinterhausjazz“ und „Bixology“ sowie von Mundart-Comedy-Music-Programmen.

Martin Giebel ist ein feinsinniger Arrangeur und Pianist, der in vielen Formationen mitwirkt; u.a. spielte er für Hugo Strasser und war Keyboarder des Musicals „Hair“.

Lindy „Ladybass“ Huppertsberg, Europas bekannteste Bassistin, ist in über 60 Ländern der Welt aufgetreten. Sie ist Mitglied der legendären Barrelhouse Jazzband sowie Dozentin auf Jazzworkshops.

Iris Oettinger ist Bandleaderin der Formation und vertritt mit ihrem Schlagzeugspiel sowohl den traditionellen Stil des New Orleans Jazz, den Second Line Groove, als auch einen leichten „bouncy“ Swingstil der 30er- und 40er-Jahre.

Frank Roberscheuten

Saxophon, Klarinette

Helmut Dold

Trompete, Gesang

Martin Giebel

Piano

Lindy Huppertsberg

Bass

Iris Oettinger

Schlagzeug

